14a EDICIÓ 21.10—4.11.2023 L'ALCORA

ULTRA SONS



MÚSIQUES EN VIBRACIÓ

MÚSICA ANTIGA | FOLK EXPERIMENTAL | JAZZ | KLEZMER
MÚSICA D'ARREL | VERSOPSICODÈLIA | CLÀSSICA | POESIA ESCÈNICA
FOTOGRAFIA | REFUGI CULTURAL | FORMACIÓ...

ULTRASONS.INFO

PROGRAMA

Dissabte 21

12.00h
Canela en rama
(C/Arquebisbe Gasch, 6)



Balkanal Band
Brass band amb so propi

17.30h
Reixa de la vila
(exterior del Saló Gòtic)



Balkanal Band
Brass band amb so propi

19.00h
Saló Gòtic



Mar Grimalt
Espurnes i Coralls
viatge sonor àrid i tendre

Diumenge 22

17.30h
Reixa de la vila
(exterior del Saló Gòtic)



Realismo imaginativo: Pareidolia II
Elena Medina Gil *"La Megi"*

19.00h
Saló Gòtic



Efrén López i Sylvain Barou
L'arc de la música modal

En finalitzar el concert
Saló Gòtic



Conversant sobre la música de l'antiguitat
Modera Tamara Bellés

OCT - NOV 2023

Divendres 27

21.00h
Saló Gòtic



Tiranta Teatre
Veus Callades
Música i literatura per a trencar silencis

Dissabte 28

17.30h
Pati del Museu de la Ceràmica
(C/Teixidors, 5)



Pepa Cases i Edu Comelles
Aquí i ara
Moviment, vibració i immediatesa

19.00h
Saló Gòtic



Víctor Colomer Quartet
Morricone per jazz contemporani

Diumenge 29

17.30h
Reixa de la vila
(exterior del Saló Gòtic)



Macrofestivales. El agujero negro de la música
Nando Cruz

19.00h
Saló Gòtic



Versonautas
Preludi a la lentitud
Poema sonor, meditació col·lectiva

#ULTRASONS23

Dissabte 4

17.30h
Inici: Salons de Bancaixa
Final: Reixa de la Vila
(exterior del Saló Gòtic)



Colla Gegantera de l'Alcora
Passacarrer
Cultura popular

En finalitzar el passacarrer
Reixa de la Vila
(exterior del Saló Gòtic)

Entrega del **Premi ULTRASONS 2023**
Colla Gegantera de l'Alcora

19.00h
Saló Gòtic



Alba Careta Group
Teia
Jazz: explosiu, enèrgic i orgànic

Instal·lació. 21, 22, 28 i 29 d'octubre, i 4 de novembre

De 16.00h a 21.00h
Saló Gòtic
(Vestíbul)



Realismo imaginativo: Pareidolia
Elena Medina Gil "La Megi"

14a EDICIÓ 21.10–4.11.2023 L'ALCORA

ULTRA SONS



Balkanal Band

Dissabte 21 | 12.00h | Canela en rama
17.30h | Reixa de la Vila

Formació valenciana que ha arrancat a caminar aquest 2023 degut a la necessitat dels seus membres d'explorar nous contextos musicals i apropar estils musicals d'altres cultures que els apassionen. El seu repertori és una barreja de la música popular dels països d'Europa de l'Est: música balcànica i klezmer, amb el so de les tradicionals "brass bands" de Nova Orleans. Instruments de vent i percussió per a un viatge musical amb influències heterodoxes, directe enèrgic i ritmes festius.

Carlos Llorens Camarena (saxo barítón), Susana Blay Olcina (saxo alt), Vicent Pla Boluda (clarinet), Vicent Climent Ortiz (trombó), Sandra Contell Garcia (sousàfon), Juan Miguel Bas Cruanyes (trompeta) i Ferran Capilla Fabregat (percussió)

Web
Instagram
Facebook



Mar Grimalt

Dissabte 21 | 19.00h | Saló Gòtic

La guanyadora del Concurs Sons de la Mediterrània de 2021 presenta aquest any el seu àlbum de debut: “Espurnes i coralls”. La mallorquina Mar Grimalt ha publicat un treball que barreja els sons industrials, que connecten amb els seus records d’infantesa, amb la seua singular interpretació folk i una veu enèrgica i personal. Amb la producció de Joana Gomila i Laia Vallés, en el seu espai de creació “Suralita” de Manacor, i l’acompanyament d’Ada Elionor. El disc atrapa l’oient en un discurs sonor i poètic immersiu, on tendresa i aspror s’alternen i entrellacen. Visceralitat, senzillesa, dolçor, inspiració mediterrània i experimentació.

Mar Grimalt (veu, guitarra, pandero quadrat i farfisa) i Ada Elionor (cors, spd i minilogue)

Web
Bandcamp
Instagram



Realismo imaginativo: Pareidolia II

Presentació del fotollibre col·laboratiu coordinat per *Elena Medina Gil "La Megi"*

Diumenge 22 | 17.30h | Reixa de la Vila

Quatre anys després de la publicació del fotollibre col·laboratiu "Realismo imaginativo: pareidolia" i, posterior presentació en la 10a edició d'ULTRASONS, arriba el segon volum. Aquesta segona publicació es mostra com l'afirmació de la capacitat d'articular juntes mons més enllà de la norma i l'afirmació que aquelles coses que enriqueixen els nostres dies, romanen. Una presentació que es planteja en els mateixos termes de la primera: compartir sabers i experiències. Un lloc per a reflexionar de les possibilitats de practicar la imaginació en el nostre dia a dia, tant de manera individual com col·lectiva.

Elena Medina Gil "La Megi" (mediadora cultural i creadora visual)

Web
Instagram





Efrén López i Sylvain Barou

Diumenge 22 | 19.00h | Saló Gòtic

Considerats dos dels músics més versàtils i virtuosos de l'escena de la música d'arrel europea, cadascú en la seua especialitat: instruments tradicionals de vent i corda. Sylvain i Efrén van coincidir a un escenari per primera vegada el 2017. De seguida van descobrir molts trets en comú i la curiositat d'aprofundir en els llenguatges musicals de la Mediterrània Oriental, l'Orient Mitjà i el subcontinent indi. Des de llavors han col·laborat junts en diversos projectes, creant un repertori colorista i obert a l'exploració. Interpretaran tant peces originals com tradicionals de l'arc de la música modal: Europa medieval, Balcans, Turquia, Grècia, Afganistan o Armènia.

Sylvain Barou (flautes, duduk, zurna, bansuri, mey, kabazurna, uilleann-pipes, pku i gaidan) i Efrén López (ud, rabab, viola de roda, ogur saz, baglama, laouto, guitarra sense trasts i davul)

Sylvain Barou

Web
Facebook
Bandcamp
Instagram

Efrén López

Web
Facebook
Youtube
Instagram



Conversant sobre la música de l'antiguitat
Modera *Tamara Bellés*

Diumenge 22 | Després del concert | Saló Gòtic
Xarrada conjunta amb el Cicle Pre *Al-qüra Medieval 2023*

En finalitzar el concert, tindrà lloc la xarrada coordinada per Tamara Bellés i amb la participació dels músics del concert. Un espai perquè el públic tinga l'oportunitat de conéixer millor i aprendre les diferents arrels musicals que ens envolten. L'activitat s'ha formulat conjuntament amb el Cicle Pre Al-qüra Medieval 2023 i la complicitat de l'associació Nous Pobladors Al-qüra.

Tamara Bellés va començar els seus estudis musicals a l'escola Vicent Serrano de l'Alcora, va continuar al Conservatori Professional de Castelló, amb el clarinet com a instrument principal i, posteriorment, es va graduar en l'especialitat de musicologia al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. També és cantant en diferents grups i es dedica a la recerca de la música tradicional.

Tamara Bellés (musicòloga)



Tiranta Teatre
Veus Callades

Divendres 27 | 21.00h | Saló Gòtic

L'espectacle "Veus Callades" uneix música i literatura amb la finalitat de donar a conèixer a autores que han sigut silenciades al llarg de la història. Dones que es van veure obligades a ocultar la seua identitat darrere d'una figura masculina perquè les seues obres foren acceptades i valorades en una societat que no sempre reconeixia el potencial i la creativitat de les dones. L'essència del projecte radica en la seua capacitat per a revelar i donar visibilitat a aquestes grans dones, rescatar les seues obres i donar-los rellevància.

Adrián Granjo, Rebeca Garcia, Rebeca Egea, Malena Saborit, Carlos Esteban, Carlos Granell, Ainara Olucha i Adrián Conejos (recitadores), Kevin Ibáñez (piano) i Juan Luna (director)

Facebook
Instagram



Pepa Cases i Edu Comelles
Aquí i ara

Dissabte 28 | 17.30h | Pati del Museu de Ceràmica

Proposta multidisciplinària que explora a través del moviment, la vibració i l'escolta la possibilitat d'habitar un espai a partir de la intuïció, la immediatesa; l'aquí i l'ara. Pepa Cases des de la dansa, el moviment i el cos; i Edu Comelles des de l'experimentació sonora, la música ambient i la nova clàssica construeixen un espai únic, irrepetible i basat en la improvisació, on tot té cabuda. La proposta busca espais singulars, llocs no convencionals on expandir el camp d'acció d'un espectacle eclèctic, conscient del seu entorn i obert a explorar interaccions amb el paisatge.

Pepa Cases (ballarina i coreògrafa) i Edu Comelles (artista sonor)

Pepa Cases

Web
Facebook
Instagram

Edu Comelles

Web
Bandcamp
Instagram



Víctor Colomer's Dollars Trilogy

Dissabte 28 | 19.00h | Saló Gòtic

L'empremta musical que han deixat les pel·lícules de la "Trilogia del Dòlar" ("La muerte tenía un precio", "Por un puñado de dólares" i "El bueno, el feo y el malo") han influenciat a compositors i músics de tots els gèneres, sent referència de la música per a cinema. Víctor Colomer, trombonista i compositor, ha escrit una obra dividida en set parts basada en les composicions més brillants d'Ennio Morricone a la "Trilogia del Dòlar". Una obra construïda a través de la modificació melòdica, estètica i formal, adaptades al jazz contemporani i la música moderna amb influències de xoro, samba, hip hop, afro, techno, balkan… Interpretada a quartet, amb músics de l'avantguarda del jazz valencià i segell "made in Castelló", l'obra desprén energia, ritme, èpica, llum i melancolia.

Víctor Colomer (trombó i composició), Carlos Medina (guitarra), Jesús Gallardo (bateria) i Diego Barberà (contrabaix)

Facebook
Instagram
Youtube



Macrofestivales. El agujero negro de la música

Presentació del llibre de *Nando Cruz* i col·loqui conduït per *Sara Cano*

Diumenge 29 | 17.30h | Reixa de la Vila
Hot Talk Club. Espai de suport cultural

Nando Cruz dissecciona en “Macrofestivales. El agujero negro de la música” una indústria que ha crescut fins a desbordar-se i ens submergeix en la seua història. Caps de setmana de confetis, polseres, llums i música (o no) que mouen milions d’euros, pressionen per rebre ajudes, blanquegen marques, exploten a artistes i treballadors, i saquegen al públic. Tot i això, no hi ha ciutat, gran o xicoteta, que no aposte pel seu festival.
En l’espai del “Hot Talk Club”, organitzat per la Coordinadora d’Associacions Culturals de l’Alcalatén i el cicle ULTRASONS, enguany es parlarà del fenomen dels grans festivals de la mà del periodista Nando Cruz i aquest llibre que va publicar al maig. Un diàleg entre l’autor i els assistents conduït per Sara Cano, redactora de CulturPlaza i Castellón Plaza.

Nando Cruz (periodista musical) | *Sara Cano (periodista cultural)*

Twitter



Versonatuas

Diumenge 29 | 19.00h | Saló Gòtic

Poema sonor, meditació col·lectiva, anhel de detindre'ns, manifest… Un espectacle de música i poesia escènica que ens recorda que estem constantment assetjats per la tirania del fer, oblidem que podem detindre el temps, sincronitzar-nos amb un temps que no busca… Un espectacle creat amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura, l'Ajuntament de València i el Festival Russafa Escènica, amb un treball discogràfic acabat d'eixir aquest setembre. Creació escènica amb un llenguatge propi al marge de diferents disciplines artístiques: poesia, música, performance o teatre.

Ana Sanahuja (veus, piano, sintetitzadors i efectes)
i Roqui Albero (veus, trompeta, electrònica i efectes)

Web
Facebook
Instagram
Youtube



Colla Gegantera de l'Alcora

Dissabte 4 | 17.30h | Passacarrer
Inici: *Salons de Bancaixa* | Final: *Reixa de la Vila*

La tia Rosa "la Pelegrina", Sentet "el Gall", Tonet, Joaneta, Famboy, Chum Chum, José "el del Hispano", Neleta, Nelet, Tàfol i la resta de la família gegantera, acompanyats per la música de la dolçaina i el tabal, posaran el color i el moviment a l'últim dia de la 14a edició del cicle. Un passacarrer per a transportar-nos, en octubre, a festivitats tan significatives per a l'Alcora com el Dia del Rotllo o Sant Vicent. Els gegants i cabuts són una de les manifestacions més tradicionals de la nostra cultura popular i un element important de l'imaginari festiu alcorí.

Facebook
Instagram



Alba Careta Group
Teia

Dissabte 4 | 19.00h | Saló Gòtic

"Teia" és la fusta resinosa que crema amb facilitat i el títol del tercer disc de la trompetista i cantant Alba Careta; un recull de les seues darreres composicions inspirades en les pròpies vivències que, després de la bona acollida dels àlbums "Alades" (2020) i "Orígens" (2018), la consolida dins l'escena jazzística europea. El disc presenta sis composicions pròpies i dues versions de la nova cançó. El seu jazz, explosiu i enèrgic, explora altres terrenys, que parteixen del folklore per a fusionar-se amb el jazz d'una forma orgànica. Els darrers anys el grup ha presentat la seua música a llocs com Madrid, Eivissa, Bremen (Alemanya), Bimhuis (Holanda), Lantaren Vester (Holanda) o Saalfelden (Àustria).

Lucas Martínez (saxo tenor), Roger Santacana (piano), Giuseppe Campisi (contrabaix), Josep Cordobés (bateria) i Alba Careta (trompeta i veu)

Web
Youtube
Spotify
Instagram
Facebook



Realismo imaginativo: Pareidolia
Instal·lació

21, 22, 28 i 29 d'octubre, i 4 de novembre | De 16.00h a 21.00h | Vestíbul del Saló Gòtic

Alguna vegada has vist una cara en un pany? Has jugat a buscar figures en els núvols? Aquestes experiències podrien ser exemples de pareidolia, un fenomen psicològic pel qual la ment percep un estímul indefinit i tracta d'encaixar-lo immediatament dins d'un model conegut. Elena aborda en aquesta instal·lació el treball dels dos volums del fotollibre col·laboratiu "Realismo imaginativo: pareidolia". Un espai per a reflexionar, imaginar, ser enginyosos, compartir coneixement i sumar experiències. Elena Medina Gil "La Megi" desenvolupa la seua pràctica artística a través de les cures, la transmissió de sabers i experiències i l'autocrítica. Convida al descobriment artístic-cultural com a pilar fonamental per a la construcció social, on dialoga amb la fotografia, el cinema, la música o la dansa.

Elena Medina Gil "La Megi" (mediadora cultural i creadora visual)

Web
Instagram



A.C. Colla Gegantera de l'Alcora
Premi ULTRASONS 2023

Dissabte 4 | Després del passacarrer | Reixa de la Vila

Per ser una associació compromesa en la cultura popular; per recuperar, preservar, difondre i posar en valor el nostre patrimoni centenari; per ser element imprescindible de l'imaginari festiu alcorí; per treballar sense descans i de forma constant des del 2011, any de naixement de l'associació; per posar en marxa i consolidar la "Trobada de Gegants i Cabuts de l'Alcora"; per implicar els més joves amb tallers infantils i per moltes més activitats culturals que són element de desenvolupament i difusió de la cultura popular. Gràcies a gegants, gegantons, cabuts i ninots; gràcies a Rosa "la Pelegrina", Sentet "el Gall", Tonet, Joaneta, Famboy, Chum Chum, José "el del Hispano", Pepe "Arqueta", Neleta, Nelet, Tàfol, la família Telerín i Ximén d'Urrea.

Facebook
Instagram

Espais d'ULTRASONS 2023

Saló Gòtic de Casa de la Música
(planta baixa Casa de la Música)
Carrer Venerable Bertran, 16

Reixa de la Vila
(exterior del Saló Gòtic)
Carrer Venerable Bertran, 16

Canela en rama
Carrer Arquebisbe Gasch, 6

Pati del Museu de Ceràmica
Carrer Teixidors, 5

Totes les activitats són d'entrada lliure fins a completar aforament.

+ Info ULTRASONS

Web

Facebook

Twitter

Instagram

Els organitzadors es reserven el dret d'alterar, modificar o suprimir qualsevol dels actes citats en el programa. Si es produeix algun canvi s'avisarà per les xarxes socials en el moment que l'organització tingue constància.

Com arribar a l'epicentre d'ULTRASONS?

El Saló Gòtic, la Reixa de la Vila i la Casa de la Música de l'Alcora està tot situat en el mateix entorn.



Consell 1
Dos adreces clau:

Casa de la Música. Carrer Venerable Bertran, 16
Ajuntament de l'Alcora. Carrer Sant Francesc, 5

Consell 2
Si aneu perduts i heu de preguntar algú o buscar en el mòbil: Casa de la Música o Plaça de l'Església (la Casa de la Música està molt a prop de l'Església de l'Assumpció).

Consell 3
Aparcar el cotxe a la porta del Saló Gòtic és impossible i fer-ho pels voltants complicat, ja que la sala està situada al nucli antic de l'Alcora. Us recomanem deixar el cotxe pels voltants de l'Ajuntament i la Plaça Sant Roc, i accedir a peu al nucli antic.


Associació Juvenil Jove Disiland Band


L'ALCORA
AJUNTAMENT


L'ALCORA
VIVA


Diputació
de Castelló


GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport


INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA


CAIXA RURAL
L'ALCORA


Musical
Alcalaten


La Gioconda


1695